



## LES LÉGENDAIRES JONI MITCHELL ET JEAN-PIERRE FERLAND AINSI QUE LE CHANTEUR COUNTRY WILF CARTER SONT AU NOMBRE DES INTRONISÉS AU PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS ÉDITION 2007

*Les auteurs-compositeurs seront intronisés, le 28 janvier 2007, lors de la 4<sup>ième</sup> édition du Gala du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens*

**TORONTO – le jeudi 9 novembre 2006** – Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens / The Canadian Songwriters Hall of Fame (PACC/CSHF) a annoncé aujourd'hui la prestigieuse liste des intronisés de 2007 : quatre auteurs-compositeurs influents, 25 chansons intemporelles et deux récipiendaires du Prix du Patrimoine. Les intronisés de 2007, dont les auteurs-compositeurs-interprètes Jean-Pierre Ferland et Joni Mitchell, feront l'objet d'un hommage qui leur sera rendu lors de la 4<sup>ième</sup> édition du Gala du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens, présenté par TD Canada Trust le 28 janvier 2007 au Théâtre John Bassett du Palais des congrès du Toronto métropolitain. Le Gala du PACC offrira de multiples hommages musicaux et pour poursuivre la tradition, l'animation de la soirée est à nouveau confiée aux animateurs de la SRC/CBC Sophie Durocher et Andrew Craig.

Le gala du 28 janvier sera diffusé à l'échelle nationale le 29 janvier 2007 à 11h sur CBC Radio One, le 29 janvier 2007 à 20h sur CBC Radio Two et le lundi 29 janvier 2007 à 9h sur Espace Musique. Une émission spéciale d'une heure sera diffusée à la télévision nationale de la CBC le 5 mars 2007 à 20h.

Les quatre auteurs-compositeurs à être immortalisés au Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens de 2007 seront : le librettiste et auteur de nombreuses chansons légendaires à Broadway et pour le cinéma à Hollywood, Raymond Egan (les Pionniers); le père de la musique country canadienne Wilf Carter, alias « Montana Slim » (Époque radiophonique); la chanteuse folk Joni Mitchell et l'illustre Jean-Pierre Ferland (Époque moderne); ils rejoignent tous Leonard Cohen et Gilles Vigneault, deux créateurs légendaires intronisés au PACC lors du gala de 2006.

Le PACC attribuera le Prix du Patrimoine de l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) au ténor Henry Burr, un des artistes les plus prolifiques que le Canada ait connus. Quant au Prix du Patrimoine Frank Davies, il sera décerné à l'impresario et producteur de disques montréalais Sam Gesser.

« Les intronisés de 2007 sont des artistes et artisans ayant laissé un legs inestimable au patrimoine culturel canadien », a mentionné ce matin le président du PACC, M. Peter Steinmetz. « Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens est fier de les honorer et de reconnaître leur apport et leur influence. »

Parmi les 25 classiques canadiens qui seront intronisés en 2007, on retrouve entre autres les chansons suivantes: *Spinning Wheel* (David Clayton Thomas), *Comme j'ai toujours envie d'aimer* (Marc Hamilton), *You Were On My Mind* (Sylvia Fricker [Tyson]), *Un Canadien errant* (Antoine Gérin-Lajoie), *How About You* (Ralph Freed, Burton Lane), *Dans nos vieilles maisons* (Muriel Millard) et *Le Frigidaire* (Georges Langford).

« La soirée du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens est rapidement devenue un rendez-vous incontournable et une date importante dans le calendrier musical canadien », a souligné Martin Duchesne, Secrétaire général du Panthéon. «Le Gala est un moment inoubliable et chargé d'émotions, pendant lequel les artisans de notre industrie et les amateurs de musique s'unissent pour fêter la richesse de notre patrimoine musical, les auteurs-compositeurs ».

À son tour, La directrice générale du PACC, Jody Scotchmer, a ajouté : « Nous sommes heureux et honoré d'accueillir une fois de plus TD Canada Trust à titre de commanditaire et hôte de la 4<sup>ième</sup> édition du Gala du PACC. Partenaire idéal et engagé avec le PACC depuis 2006, TD Canada Trust joue un rôle clé dans la reconnaissance des auteurs-compositeurs d'ici, des artistes canadiens et de leur musique. Grâce à la participation soutenue de ce partenaire, nous pouvons désormais poursuivre notre mission de diffusion et de partage de ce riche vivier avec le public canadien pour les générations à venir.

La liste complète des artistes présents sur scène à la 4<sup>ième</sup> édition du Gala du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens sera annoncée dans les prochaines semaines. Un nombre limité de billets de 50 \$ et plus seront mis en vente dès le 9 novembre 2006, à 12 h sur [www.cansong.ca](http://www.cansong.ca) ou au 416-469-9619.

Pour obtenir plus d'informations, obtenir le dossier de presse, les biographies ou les photos veuillez visiter notre site Web, à [www.cansong.ca](http://www.cansong.ca).

## **Auteurs-compositeurs et chansons intronisées au PACC en 2007 :**

### **LES PIONNIERS : AVANT 1921**

Auteur-compositeur : RAYMOND EGAN

Chansons : 1 - Ain't We Got Fun – Raymond Egan ( coécrite avec Gus Kahn et Richard Whiting)  
2 - Sleepy Time Gal – Raymond Egan (coécrite avec Richard Whiting, Joseph R. Alden, Ange Lorenzo)  
3 - Un Canadien errant – Antoine Gérin-Lajoie

**ÉPOQUE RADIOPHONIQUE : 1921 à 1955 (répertoire anglophone)  
1921 à 1960 (répertoire francophone)**

Auteur-compositeur : WILF CARTER

Chansons : 1 - Dans nos vieilles maisons – Muriel Millard  
2 - How About You – Ralph Freed, Burton Lane  
3- My Old Canadian Home – Wilf Carter, John Klenner, Bob Miller  
4 - My Swiss Moonlight Lullaby – Wilf Carter  
5- There's a Love Knot in my Lariat – Wilf Carter, Clark Harrington

**ÉPOQUE MODERNE :**                   **1956 à 1981 (répertoire anglophone)**  
  **1961 à 1981 (répertoire francophone)**

Auteurs-compositeurs : JONI MITCHELL et JEAN-PIERRE FERLAND

Chansons :   Big Yellow Taxi – Joni Mitchell  
                  Both Sides Now (Clouds) – Joni Mitchell  
                  Comme j'ai toujours envie d'aimer – Marc Hamilton  
                  Des croissants de soleil – Jean Robitaille, Lee Gagnon  
                  Help Me – Joni Mitchell  
                  Je ne suis qu'une chanson – Diane Juster  
                  Je reviens chez nous – Jean-Pierre Ferland  
                  Le Frigidaire – Georges Langford  
                  Le petit roi – Jean-Pierre Ferland, Michel Robidoux  
                  Paquetville – Lise Aubut, Édith Butler  
                  Spinning Wheel – David Clayton Thomas  
                  T'es mon amour, t'es ma maîtresse – Jean-Pierre Ferland, Jean-Pierre Lauzon  
                  Ton visage – Jean-Pierre Ferland, Paul de Margerie  
                  Un peu plus haut, un peu plus loin – Jean-Pierre Ferland  
                  Woodstock – Joni Mitchell  
                  You Turn Me On, I'm A Radio – Joni Mitchell  
                  You Were On My Mind – Sylvia Fricker (Tyson)

**PRIX DU PATRIMOINE CMPA 2007 : HENRY BURR**

**PRIX DU PATRIMOINE FRANK DAVIES 2007 : SAM GESSER**

Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens / Canadian Songwriters Hall of Fame (CSHF) est un organisme bilingue, apolitique et à but non-lucratif, appartenant conjointement à deux regroupements, l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) et l'Association des auteurs-compositeurs canadiens (S.A.C.), en participation avec la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les généreux partenaires fondateurs du PACC sont : la CMPA, EMI Music Canada, FACTOR (The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings), la SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada et Warner Music Canada.

Le PACC reconnaît l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds de la musique du Canada à l'égard de ce projet.

-30-

Contacts médiatiques / Accréditation des médias pour le Gala :

Christine Liber  
416-651-4722, poste 1  
christine@libertyink.ca

Christine Mulkins  
416-652-2544  
cmulkins@rogers.com

Alain Labonté  
514-523-9922  
alain.labonte@videotron.ca