



SATURDAY, MARCH 1ST 2008 • SAMEDI LE 1^{ER} MARS 2008
TORONTO CENTRE FOR THE ARTS • CENTRE DES ARTS DE TORONTO

Présenté par BMO Nesbitt Burns

DEUX LÉGENDES DU JAZZ À L’AFFICHE AU 5^{IÈME} GALA ANNUEL DU PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS

(Toronto – Le 25 février 2008) - Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens est fier d’annoncer la participation de deux légendes internationales du Jazz lors du 5^{ième} Gala Annuel, présenté le samedi 1^{er} mars 2008 au Toronto Centre for the Arts.

Ellis et **Branford Marsalis**, tous deux originaires de la Nouvelle-Orléans, rendront cette soirée d’autant plus spéciale avec un hommage posthume au canadien Oscar Peterson. Récipiendaire de trois prix Grammys et saxophoniste de renommée internationale, Branford Marsalis accompagnera son père Ellis Marsalis, un des plus grands pianistes de la Nouvelle-Orléans, dans une interprétation de la pièce “Wheatland”, d’Oscar Peterson.

Il s’agira de la première fois que le duo père-fils interprétera cette pièce devant public. Ellis Marsalis avait originalement appris la pièce au début des années 90, pour une tournée canadienne avec son trio.

« Oscar Peterson a été et sera toujours un géant du Jazz, a commenté Branford Marsalis. “Il a su redéfinir le genre et a rendu cette musique accessible partout au monde. Son style unique et son enthousiasme contagieux ont encouragé plusieurs jeunes musiciens à se mettre au Jazz et à ainsi ouvert la porte à de nouveaux talents. Mon père et moi sommes honorés d’être présents à Toronto pour rendre hommage à ce grand homme ».

« Ce Gala est plus qu’un concert ou une simple soirée au théâtre, a pour sa part souligné Peter Steinmetz, Président et co-producteur délégué du PACC, « c’est une opportunité unique de voir sur une seule scène des sommités canadiennes et internationales de la musique rendre hommage à quelques-uns de nos plus grands auteurs-compositeurs – c’est ce qui donne au Gala cette énergie alléchante et qui rend chaque performance d’autant plus émouvante. »

Notre partenaire média, *CBC Radio*, diffusera deux émissions spéciales sur *CBC Radio Two*, le dimanche 2 mars 2008 : une entrevue exclusive avec Paul Anka dès 19 h, suivi de la diffusion du Gala à 20 h, mettant en vedette les meilleurs moments des intronisations de Claude Dubois, Paul Anka, André Lejeune et Oscar Peterson.

Les billets sont disponibles au bas prix de 75\$ sur ticketmaster.ca ou en composant le 416-870-8000.

Au sujet des artistes :

Branford Marsalis

Saxophoniste de renommée internationale et récipiendaire de trois Prix *Grammys*, Branford Marsalis continue sans cesse de développer ses talents de compositeur en tant que président de *Marsalis Music*. Connu pour son esprit innovateur et pour l'ampleur de ses talents musicaux, Marsalis a joué dans quelques-uns des plus grands clubs et salles de concerts avec son quartet de jazz. Il a également joué en tant que soloiste avec plusieurs orchestres symphoniques et a apporté sa touche unique à la musique contemporaine populaire avec son groupe *Buckshot LeFonque*. Il s'est dédié à l'apport d'une nouvelle approche à l'éducation de la musique jazz en participant à des conférences dans plusieurs écoles à travers les États-Unis. Marsalis a également enregistré et joué pendant deux années avec *Sting*; a été le directeur musical de l'orchestre du *Tonight Show* pendant deux ans; a collaboré avec le groupe *The Grateful Dead* et a présenté l'émission de radio *Jazz Set* sur le réseau américain *National Public Radio*.

Ellis Marsalis

Ellis Marsalis a longtemps été considéré comme le premier grand pianiste de jazz moderne en Nouvelle-Orléans. Il apprit la clarinette dès l'âge de 11 ans et à 13 ans jouait déjà du saxophone sur scène avec le groupe *The Groovy Boys*. Marsalis poursuivit ses études en musique à l'Université Dillard, en Nouvelle-Orléans, pour ensuite se concentrer sur des études au piano. Une fois ses études terminées, il enregistra avec le groupe Amer, un quintette de jazz sous contrat avec la maison de disques AFO. Pendant son service dans le *US Marines Corps*, il participa à plusieurs reprises en tant que pianiste à l'émission de télévision *Dress Blues* et à l'émission de radio *Letherneck Songbook*. Entre 1966 et 1974, Marsalis joua régulièrement au *Playboy Club* de la Nouvelle-Orléans, au club de nuit du musicien Al Hirt et au club de nuit *Lu and Charles*, avant de devenir professeur à l'université Xavier de la Nouvelle-Orléans. Marsalis retourna ensuite à l'université de la Nouvelle-Orléans et fût le premier à y occuper le poste de Président des études de Jazz, fondées par *CocaCola*. Tout au long de sa carrière il a participé à de nombreuses émissions de télévision, dont *The Today Show*, *The Tonight Show* et *Good Morning America*. Il est toujours actif au piano aujourd'hui, aux commandes de son groupe de musique et avec plusieurs enregistrements avec la maison de disque CBS-SONY.

À propos du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens :

Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) / Canadian Songwriters Hall of Fame (CSHF), une association sans but lucratif bilingue et apolitique, est le fruit d'un partenariat entre l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) et

l'Association des auteurs-compositeurs canadiens (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les généreux partenaires fondateurs du PACC sont : la CMPA, EMI Music Canada, la Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR), la SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada et Warner Music Canada. Le PACC reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds de la musique du Canada pour ce projet.

-30-

Contact média :

Alain Labonté

Alain Labonté Communications

514-523-9922/alain@alainlabonte.ca