



SATURDAY, MARCH 1ST 2008 • SAMEDI LE 1^{ER} MARS 2008
TORONTO CENTRE FOR THE ARTS • CENTRE DES ARTS DE TORONTO

Présenté par BMO Nesbitt Burns

DES PERSONALITÉS LÉGENDAIRES AU PROGRAMME DU 5^{IÈME} GALA ANNUEL DU PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS

Raymond Lévesque et le Très Honorable Jean Chrétien introniseront Claude Dubois et Paul Anka à l'Époque moderne du Panthéon.

(**Toronto – Le 26 février 2008**)- Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) a fait connaître aujourd'hui la liste complète des noms des artistes qui rendront hommage aux intronisés de 2008, samedi le 1^{er} mars prochain à Toronto.

Le légendaire auteur-compositeur Raymond Lévesque, lui-même intronisé au PACC en 2005, intronisera à son tour Claude Dubois dans l'Époque moderne du Panthéon, alors que le Très Honorable Jean Chrétien y intronisera Paul Anka.

Le groupe **Yelo Molo** interprétera *La bittt à Tibi* de Raoul Duguay; la nouvelle étoile montante du Québec **Anik Jean** chantera la pièce *Une promesse* de André Lejeune et Guy Godin et **Emilie-Claire Barlow** rendra hommage à Alex Kramer avec son interprétation du classique de l'époque Big Band *Ain't Nobody Here But Us Chickens*. L'animateur de la soirée **Gregory Charles** prendra également part aux célébrations, le temps d'un hommage à Paul Anka, tandis que le guitariste **Kyle Riabko** se joindra à Suzie McNeil sur scène pour la pièce *Signs*, de Les Emmerson.

« Cette année, le Gala met en vedette un mélange éclectique de nouveaux talents et de vedettes internationales qui ont tous pour but de rendre hommage à nos créateurs », a souligné Dominic Denny, directeur général et co-producteur délégué du Gala. « Le samedi 1^{er} mars sera une soirée qu'aucun amateur de musique ne voudra manquer ».

On s'attend à ce que le moment fort de la soirée soit la performance des deux intronisés de l'Époque Moderne : Claude Dubois, qui offrira sa chanson « Comme un million de gens » et Paul Anka, qui sera accompagné au piano par David Foster.

La participation des artistes suivants au spectacle du gala du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens a également été confirmée : Martine St-Clair, Toulouse, Rufus et Martha Wainwright, Lily Lanken et Anna et Kate McGarrigle, Boom Desjardins, Oliver Jones accompagné de Dione Taylor et la Faith Chorale, Jully Black et Serena Ryder.

Notre partenaire média, *CBC Radio*, diffusera deux émissions spéciales sur *CBC Radio Two*, le dimanche 2 mars 2008 : une entrevue exclusive avec Paul Anka dès 19 h, suivi de la diffusion du Gala à 20 h, mettant en vedette les meilleurs moments des intronisations de Claude Dubois, Paul Anka, André Lejeune et Oscar Peterson.

Les billets sont à tirages limités et sont disponibles sur ticketmaster.ca ou en composant le 416-870-8000. Des billets aux balcons sont disponibles pour \$75 alors que des billets au parterre, donnant accès à deux réceptions pré et post Gala, sont disponibles pour \$200.

Au sujet des artistes du PACC :

Anik Jean

Depuis son jeune âge, Anik Jean s'intéresse au Blues et à l'univers du spectacle. Elle n'a que 11 ans lorsqu'elle exprime le souhait de devenir une auteure-compositrice-interprète. Il n'en fallait pas moins qu'un spectacle de David Bowie, auquel elle assiste avec sa mère, pour la convaincre de devenir musicienne. Elle apprend les rudiments de la guitare, de la flûte, du piano et s'approprie le titre d'artiste libre. Les années défilent et elle habite en Gaspésie, à Montréal et à Los Angeles. Sur sa route, elle rencontre des personnalités aussi allumées qu'elle, dont Jean Leloup (Leclerc), avec qui elle réalisera son premier album, *Le Trashy Saloon*. Ont suivi ensuite les succès *Je Suis Partie* et *Junkie de Toi*. Le succès de son premier album lui a permis de faire la première partie des Rolling Stones à Montréal, en 2006. Son tout dernier cd, *Le ciel saigne le martyr*, est un album intense auquel ont contribué Earl Slick, Mike Garson, Sam Harrisson et Antoine Gratton.

Emilie-Claire Barlow

Cette chanteuse de Jazz canadienne est vite devenue la préférée des amateurs du monde entier, grâce entre autres à son dynamisme sur scène. Elle s'est notamment distinguée dans le milieu en gardant le contrôle créatif sur tous ses albums et ses spectacles, en étant aux commandes de tous les arrangements musicaux sur son album *The Very Thought of You*. Depuis son lancement en juin 2007, l'album est resté à la première position du palmarès des meilleurs vendeurs Jazz de *iTunes Canada*. Il s'agit de son troisième après *Tribute* en 2005 et son album de Noël *Winter Wonderland* en 2006.

Yelo Molo

Formé en 1992, c'est en 1999 que le groupe a lancé son premier album *Ecoute!* Il a été mis en nomination pour quatre prix Félix à l'ADISQ, a transporté sa bonne humeur contagieuse sur toutes les routes du Québec et a égayé les ondes télévisuelles de plusieurs émissions de variétés. Leur dernier album, *Show Business*, a été lancé en 2004.

À propos du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens :

Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) / Canadian Songwriters Hall of Fame (CSHF), une association sans but lucratif bilingue et apolitique, est le fruit d'un partenariat entre l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) et l'Association des auteurs-compositeurs canadiens (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les généreux partenaires fondateurs du PACC sont : la CMPA, EMI Music Canada, la Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR), la SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada et Warner Music Canada. Le PACC reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds de la musique du Canada pour ce projet.

-30-

Contact médias :

Alain Labonté

Alain Labonté Communications
514-523-9922/alain@alainlabonte.ca