

LE PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS ANNONCE LE DÉPART DE SON PRÉSIDENT, PETER STEINMETZ

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE – TORONTO – Le 2 Décembre 2008 – Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) / The Canadian Songwriters Hall of Fame (CSHF) à annoncé aujourd’hui le départ de Peter Steinmetz à la présidence du PACC, suite à la fin de son mandat.

Un des spécialistes juridiques les plus en vue dans le milieu du divertissement au Canada, Peter Steinmetz a toujours su tirer de son expertise tout au long de son mandat au PACC, que ce soit en tant que conseiller juridique Pro Bono lors de la création du PACC ou en tant que président de son conseil d’administration. Avant de se joindre au PACC, M. Steinmetz comptait plus de seize années d’expériences auprès de l’Académie canadienne des arts et des sciences de l’enregistrement (CARAS), tout d’abord en tant que conseiller juridique Pro Bono, puis en tant que président et producteur exécutif de ses prix *Juno*, de 1983 à 1993. Toutes ces qualifications ont su permettre à Peter Steinmetz de faire du PACC un des organismes culturels bilingues les plus unique au pays.

Peter Steinmetz a également agi en tant que co-producteur exécutif pour les 3^{ième}, 4^{ième} et 5^{ième} Galas annuels du PACC et pour les trois premiers spéciaux télévisés de CBC-TV, intitulés “Words to Music”. Parmi les intronisés célébrés lors de ces galas figurent Jean-Pierre Ferland, Claude Dubois, Gilles Vigneault, Joni Mitchell, Leonard Cohen et Paul Anka, qui étaient tous présents pour recevoir leurs prix.

Ces émissions spéciales se sont méritées 8 nominations aux Prix Gemini, dont 2 gagnantes : k.d. lang pour son interprétation déchirante de la chanson «*Hallelujah*» de Leonard Cohen lors du Gala de 2006 et Measha Brueggergosman pour son interprétation exceptionnelle de la chanson *Both Sides Now* de Joni Mitchell au Gala de 2007.

M. Steinmetz a soutenu tout au long de sa carrière au service de l’industrie musicale que « c’est la chanson qui a le dernier mot ». En effet, son dévouement envers le mandat du PACC – celui d’honorer et de célébrer les réalisations exceptionnelles des auteurs-compositeurs de la scène musicale populaire canadienne et de ceux qui ont apporté une importante contribution à leur héritage – a été sans bornes.

Dominic Denny, directeur général du PACC et co-producteur exécutif du Gala, affirme que « la contribution de Peter au PACC est marquante. Sa capacité à gérer avec aisance les règlements complexes et souvent très insatisfaisants des divers systèmes de subventions applicables aux spectacles de cette nature a été une inspiration. Il me manquera autant comme Président que comme mentor; le PACC lui doit beaucoup pour son dévouement depuis le début ».

Le départ de Peter Steinmetz prendra effet le 1^{er} décembre 2008. Le conseil d'administration du PACC ainsi que ses parties prenantes, ses commanditaires et ses partenaires tiennent à remercier M. Steinmetz pour sa passion et sa contribution immesurable à l'organisation et au patrimoine musical canadien.

Le conseil d'administration du PACC annoncera sous peu le nom d'un successeur à la présidence du PACC.

Peter Steinmetz est partenaire de la firme Cassels Brock & Blackwell LLP et est également vice-président du conseil d'administration de la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario.

Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) est une organisation bilingue, apolitique et sans but lucratif partenaire de l'Association Canadienne des Éditeurs de Musique (CMPA) et l'Association des auteurs-compositeurs du Canada (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les mécènes et fondateurs de notre organisation sont: CMPA, EMI Music Canada, The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR), SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada, et Warner Music Canada. Le PACC remercie le Gouvernement du Canada de son appui financier à ce projet.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

Dominic Denny
Directeur général
Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens
t. 416.926.7921
c. dominic@cansong.ca