

LE PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS ANNONCE LA NOMINATION D'UN NOUVEAU PRÉSIDENT DE SON CONSEIL D'ADMINISTRATION AINSI QUE L'OUVERTURE D'UN BUREAU À MONTRÉAL POUR SA DIVISION FRANCOPHONE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE – TORONTO – 24 février 2009 – Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (PACC) annonce fièrement la nomination de Matt Zimbel à titre de nouveau président du conseil d'administration. Musicien, producteur, compositeur et diffuseur, Matt Zimbel était, jusqu'à tout récemment, vice-président de la programmation chez Muximax, une chaîne de télévision québécoise spécialisée et destinée aux adultes. Matt était l'un des fondateurs du groupe Manteca, un ensemble jazz de style fusion, qui a reçu en 1989 le prix Juno du groupe instrumental de l'année. Le groupe prolifique compte plus d'une dizaine d'albums et a lancé son dernier disque en octobre 2008. Matt Zimbel a travaillé aux côtés de plusieurs figures de proue de la culture musicale canadienne, dont Leonard Cohen, Daniel Lanois et Kevin Parent.

« Je suis ravi de me retrouver dans cette position », déclare Zimbel. « Les membres du conseil d'administration ont beaucoup réfléchi, cet été, sur le véritable rôle de notre organisation dans l'industrie. Nous avons conclu qu'aujourd'hui, plus que jamais, il était important de sensibiliser les gens à la beauté de notre bilinguisme et biculturalisme. En tant qu'artiste, c'est notre devoir de créer des occasions de célébrer et de valoriser collectivement le travail de tous les auteurs-compositeurs, qu'il soit fait en français ou en anglais. À cause de la barrière linguistique, nous avons tendance, au Canada, à faire une distinction entre les organisations qui font la promotion de notre culture. Mais je pense que d'unir les deux langues et cultures nous rend plus forts collectivement. »

Le PACC annonce aussi la nomination d'Annie Villeneuve, en tant que directrice de la section francophone. Elle dirigera le nouveau bureau du PACC situé à Montréal.

Madame Villeneuve possède 21 années d'expérience dans le domaine des médias et des communications, tant en publicité qu'en production télévisuelle. « Je suis enchanté qu'Annie fasse partie de notre équipe », avoue Monsieur Zimbel. « Son expertise comme gestionnaire dans le domaine de la créativité média et dans le financement d'émissions de télévision, jumelé à sa grande sensibilité artistique, font d'elle la directrice idéale pour notre bureau francophone.

À titre de directrice de la division francophone, madame Villeneuve fera aussi partie de l'équipe de direction du PACC. Elle relèvera directement de Dominic Denny, directeur général.

Le PACC est aussi très fier d'annoncer les nominations de Robert Paquette et de Dave Quilico comme nouveaux vice-présidents adjoints du conseil d'administration. Robert Paquette est un auteur-compositeur d'une grande sensibilité, qui a un lien privilégié avec l'industrie de la chanson canadienne. Il a longtemps œuvré dans différentes organisations telles que la SOCAN, l'UDA, AFM, ANIM, Musication, le Festival de Granby, la SOPROQ et la SPACQ. Il compte plus de 40 ans de carrière et a 9 albums à son actif. En tant que vice-président à la création chez Sony/ATV Music Publishing au

Canada, David Quilico a été une personne clé dans la création et le développement d'une palette d'artistes canadiens de renom pour l'étiquette. Auteur-compositeur récipiendaire d'un prix de la SOCAN, David Quilico est très présent dans l'industrie musicale francophone et a travaillé avec quelques-uns des artistes les plus talentueux. Messieurs Paquette et Quilico uniront leur expérience au profit du PACC et siégeront au conseil en tant que vice-présidents adjoints.

Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) est une organisation bilingue, apolitique et sans but lucratif partenaire de l'Association Canadienne des Éditeurs de Musique (CMPA) et l'Association des auteurs-compositeurs du Canada (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les mécènes et fondateurs de notre organisation sont : CMPA, EMI Music Canada, The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR), SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada, et Warner Music Canada. Le PACC remercie le gouvernement du Canada de son appui financier à ce projet.

-30-

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Dominic Denny
Directeur général
Téléphone : (416) 926-7921
Courriel : dominic@cansong.ca

Annie Villeneuve
Directrice de la division francophone
Téléphone : (514) 373-5363
Courriel : annie@cansong.ca