



## **Le PACC couronné au Gala des *Gemini Awards* pour son émission spéciale *Words to Music: The Canadian Songwriters Hall of Fame***

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE – Toronto – le 29 octobre 2007 – Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens / The Canadian Songwriters Hall of Fame (PACC/CSHF) est fier d'annoncer que Measha Brueggergosman a remporté, avec le directeur musical Lou Pomanti et le soliste Kevin Breit, un *Gemini Award* pour son interprétation exceptionnelle de la chanson *Both Sides Now* de Joni Mitchell.

C'est la deuxième année consécutive que le PACC remporte ce prestigieux prix de la Meilleure interprétation ou animation : émission ou série de variétés au Gala des *Gemini Awards*. Diffusée à la Télévision de la CBC, l'émission spéciale d'une heure *Words to Music: The Canadian Songwriters Hall of Fame* reprenait les moments forts du volet anglophone du 4<sup>ème</sup> Gala annuel du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens. Les coproducteurs exécutifs en étaient Peter Steinmetz et Jody Scotchmer et le producteur, David Kitching.

Michael Bublé et le directeur artistique Lou Pomanti, qui avaient ouvert l'émission sur une interprétation entraînante de la chanson *How About You?* de Ralph Freed et Burton Lane, étaient également en nomination dans la même catégorie.

L'émission spéciale *Words to Music: The Canadian Songwriters Hall of Fame* était en nomination dans trois autres catégories des *Gemini Awards*. Peter Faragher était en lice dans la catégorie Meilleure supervision ou direction artistique : émission ou série autre que dramatique ; Shelagh O'Brien était pour sa part nominée dans la catégorie Meilleure réalisation : émission ou série de variétés ; et Ian Dunbar, Peter Campbell, Doug Doctor, Ric Jurgens et Jeff Wolpert étaient en lice dans la catégorie Meilleur son : émission ou série d'humour, de variétés ou des arts de la scène.

Le directeur général du PACC, Dominic Denny, observe que « ce *Gemini Award* reconnaît l'intemporalité de la musique canadienne et la force d'une interprétation magistrale. C'était un défi de taille, pour Measha Brueggergosman, Lou Pomanti et Kevin Breit que de reprendre un classique aussi connu que *Both Sides Now* de Joni Mitchell et de conserver intacts l'énergie vive et l'impact émotif de l'œuvre originale. Cette interprétation et tous les merveilleux hommages présentés l'an dernier ont contribué à faire de notre gala un autre succès retentissant. Ce prix vient également récompenser les efforts inlassables de nos artistes dévoués, nos équipes de créations et le personnel du PACC, qui travaillent tous sans relâche pour assurer de conserver en mémoire nos grands auteurs-compositeurs. »

Les billets pour le 5<sup>ième</sup> Gala annuel du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens seront mis en vente dès le 15 novembre 2007, suite à l'annonce officielle des intronisés de 2008. Le prochain gala sera présenté le 1<sup>er</sup> mars 2008 au *Toronto Centre for the Arts* et promet d'être tout aussi passionnant et ensorcelant que celui de l'an dernier.

À propos du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens

Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens / The Canadian Songwriters Hall of Fame (PACC-CSHF) est partenaire de l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) et de l'Association des auteurs-compositeurs canadiens (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les généreux contributeurs financiers du PACC sont l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA), EMI Music Canada, la Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR), la SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada et Warner Music Canada. Le PACC reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds de la musique du Canada pour ce projet. [www.cansong.ca](http://www.cansong.ca)