



SATURDAY, MARCH 1ST 2008 • SAMEDI LE 1^{ER} MARS 2008
TORONTO CENTRE FOR THE ARTS • CENTRE DES ARTS DE TORONTO

Présenté par BMO Nesbitt Burns

GREGORY CHARLES ANIMERA LE 5^{ième} GALA ANNUEL DU PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS

La crème des talents musicaux canadiens se réunira au Centre des arts de Toronto le 1^{er} mars pour rendre hommage aux intronisés 2008 du PACC

Toronto (Ontario) – C'est l'artiste canadien polyvalent **Gregory Charles** qui animera le 5^{ième} Gala annuel du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens/Canadian Songwriters Hall of Fame (PACC/CSHF), le 1^{er} mars 2008 à Toronto. Cette grande fête de la musique promet encore une fois d'être un événement exceptionnel et mettra en vedette des interprétations inoubliables par le groupe québécois **Les Respectables**; le célèbre pianiste **Oliver Jones**; le trio féminin **Toulouse**, réuni pour l'occasion; le chanteur **Boom Desjardins**; les artistes frère et soeur canadiens **Martha** et **Rufus Wainwright**; la nouvelle sensation **Suzie McNeil**; la chanteuse de jazz canadienne **Dione Taylor** et le chœur gospel **Faith Chorale**.

« Nous sommes ravis d'accueillir une brochette d'artistes aussi variée au Gala de 2008 », a affirmé Dominic Denny, Directeur général du PACC et co-producteur exécutif du Gala. « Du folk au jazz, les diverses interprétations du Gala témoigneront de l'ampleur des réalisations des auteurs-compositeurs canadiens et des intronisés de 2008. Voilà une soirée d'hommages et de célébration à ne pas manquer ! »

Parmi les artistes du Gala, nous retrouvons Les Respectables, qui moderniseront la célèbre chanson *La bitt à Tibi* de Raoul Duguay. Boom Desjardins quant à lui rendra hommage à Claude Dubois avec son interprétation de la pièce *Le Labrador* et le groupe Toulouse se réunira le temps d'un salut au regretté Georges Thurston, dans une reprise de son grand succès *Aimes-tu la vie comme moi ?* Dione Taylor, la Faith Chorale et Oliver Jones présenteront des hommages au regretté Oscar Peterson, tandis que Martha et Rufus Wainwright reprendront un classique de leur tante Anna McGarrigle, la chanson *Heart Like A Wheel*. Enfin, Suzie McNeil reprendra l'interprétation fort remarquée de la chanson *Signs*

de Les Emmerson qu'elle présenta pour la première fois lors de la récente conférence de presse du PACC.

Le gala annuel du PACC honore les réalisations exceptionnelles des auteurs-compositeurs canadiens et de ceux qui ont apporté une importante contribution à leur héritage. Parmi les intronisés de 2008, on retrouve les prolifiques auteurs-compositeurs québécois **André Lejeune** et **Claude Dubois**, dont les chansons ont été reprises par de nombreux artistes à travers la Francophonie, ainsi que les artistes anglophones **Alex Kramer**, un des auteurs-compositeurs les plus en vue de l'époque du Big Band et **Paul Anka**, connu pour ses jolies ballades et ses nombreux succès internationaux.

Sera également intronisé le regretté pianiste de jazz **Oscar Peterson**, à qui sera remis à titre posthume le Prix Héritage Frank Davies, en reconnaissance de son œuvre et de son influence sur le développement et la reconnaissance des auteurs-compositeurs canadiens au pays et à l'échelle internationale. Cette intronisation sera d'autant plus émouvante puisqu'elle a été préparée en collaboration avec M. Peterson lui-même, quelques mois à peine avant son décès.

Notre partenaire média CBC Radio présentera l'événement sur CBC Radio Two le dimanche 2 mars dès 20H et sur CBC Radio One le mardi 3 mars à 14H et 22H. Les hommages à Paul Anka et Oscar Peterson feront l'objet d'une émission spéciale d'une heure qui sera présentée à la Télévision de la CBC lundi le 3 mars à compter de 19H.

Les noms des artistes et présentateurs additionnels du Gala seront annoncés dans les prochaines semaines. Les billets sont disponibles chez ticketmaster.ca ou au (416) 870-8000 au coût de 75 \$ ou 200 \$. Les billets à 75\$ donnent accès au Gala seulement, tandis que ceux à 200\$ donnent accès au Gala, à une réception dessert après-gala et à une vente aux enchères par écrit.

À propos des artistes qui se produiront dans le cadre du Gala :

Gregory Charles

Musicien de formation classique, Gregory Charles est un pianiste accompli connu à travers le Canada pour son spectacle solo *Noir et Blanc*, une soirée sous la forme d'un cabaret autobiographique dans lequel il interprétait les chansons que lui demandaient les spectateurs. Cette tournée entreprise en 2002 a amené l'artiste à conquérir le Centre Bell de Montréal et les théâtres Elgin et Winter Garden de Toronto, avant de prendre l'affiche au théâtre Beacon de New York. Sortie à la suite de cette tournée, l'album *Gospel Live in Black and White* est devenu titre d'or après des ventes de plus de 75 000 exemplaires. En 2005, Gregory Charles est devenu ambassadeur et directeur artistique du Mondial Choral Loto-Québec, qui présente un chœur de 15 000 voix devant un auditoire de 500 000 spectateurs. L'album *I Think of You*, lancé en octobre 2006, s'est vendu à près de 350 000 exemplaires et a été suivi en octobre 2007 du premier album francophone de l'artiste, *Loin de la lumière*.

Faith Chorale

Depuis plus d'une décennie, Sharon Riley & Faith Chorale est le chœur gospel favori du Canada. Comme son nom l'indique, cette formation suit un parcours inspiré par une foi inébranlable à travers les difficultés et les grâces incalculables de la vie. Premier groupe gospel canadien à être recruté par une maison de disque internationale, cette chorale fait œuvre de pionnière depuis plus de dix ans s'est produite au grand et au petit écrans, notamment dans le grand succès *The Blues Brothers 2000* et *Light to the Power of Two* de HBO. Sharon a également co-arrangé, en collaboration avec Paul Schaffer, la bande sonore « John The Revelator » pour le film *The Blues Brothers 2000*, récoltant une nomination aux Prix Grammy et sur laquelle Sharon et la chorale figurent, en compagnie d'artistes comme Aretha Franklin, Erykah Badu, James Brown et Eric Clapton.

Oliver Jones

Musicien de formation classique, Oliver Jones, un des plus grands pianistes canadiens de jazz, fait carrière depuis soixante ans déjà. Connu pour ses prouesses acrobatiques au piano et pour sa capacité de jouer de tous les styles, Oliver Jones a atteint sa renommée avec la sortie de l'album de jazz *Live at Biddles*. Son illustre carrière lui a valu le Prix Martin Luther King Jr. pour son apport à la communauté noire canadienne, l'Ordre du Québec en 1993 et l'Ordre du Canada en 1994 pour ses « réalisations exceptionnelles dans les arts ». En 2005, il reçut le Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène et pour l'ensemble de sa carrière. Ami de longue date du regretté Oscar Peterson, Oliver Jones s'inspire de son œuvre et le considère comme une influence majeure dans sa carrière musicale.

Les Respectables

Still Need Bio Information

Suzie McNeil

Touche-à-tout, Suzie McNeil a une feuille de route impressionnante : elle s'est produite sur scène avec certains des plus grands artistes nord-américains (Alan Frew, Ronnie Hawkins, Jeff Healey, Dave Navarro, P!nk, INXS), en studio d'enregistrement pour des chansons (Nick Lachey, Jesse McCartney) et des ritournelles commerciales (Marineland, Ontario) et également devant des foules de plus de 200 000 spectateurs. À la fin de l'été 2005, elle a été la dernière femme à être éliminée dans le cadre de la série de télé-réalité *Rockstar:INXS*, sur la chaîne de télévision américaine CBS. À la fin de juillet 2006, Suzie terminait une tournée nord-américaine de la chanteuse P!nk en tant que choriste. Elle vient tout juste de terminer une série de spectacles dans la première production torontoise de la comédie musicale *We Will Rock You* de Queen, dans lequel elle tenait le rôle d'Oz. En avril 2007, elle a lancé son premier album, *Broken & Beautiful*. Enregistré avec l'aide du grand réalisateur Marti Frederiksen, cet album renferme les succès *Hung Up* et *Believe*. Sa chanson *Believe* a également été sélectionnée par Bell Canada pour la promotion des Jeux olympiques de 2010.

Dione Taylor

La chanteuse de jazz canadienne Dione Taylor a suivi le prestigieux programme de formation en jazz du *Humber College of Applied Arts and Technology*, dont elle a obtenu le Prix de la meilleure performance vocale. Elle a également été l'une de six étudiants internationaux à être admis au programme « Jazz et nouvelle génération ». Dione Taylor s'est produite à la Maison-Blanche devant le président et la première dame des États-

Unis en l'honneur du Mois de la musique noire, ainsi que devant la reine Élisabeth II. Son deuxième album *I Love Being Here With You*, lancé en avril 2007, est un recueil décidément jazz sur lequel elle interprète chaque chanson avec la voix riche et chaude qu'on lui connaît.

Toulouse

Still Need Bio Information

Martha Wainwright

Martha Wainwright est la fille des légendes de musique folk Loudon Wainwright III et Kate McGarrigle et la sœur du célèbre auteur-compositeur-interprète Rufus Wainwright. Elle a fait ses premières pas dans la chanson en 1998 en voyant inclure sa chanson « Year of the Dragon » dans *The McGarrigle Hour*, un album de sa mère et de sa tante. La même année, elle figura comme choriste dans les spectacles et sur les albums de son frère et, en 2002, elle lança deux albums éponymes dont le second, intitulé *Bloody Motherf*cking As*hole*, a été encensé par la critique. Elle a fait partie de la distribution du film *The Aviator* de Martin Scorsese et a accompagné son frère Rufus Wainwright dans une tournée au Royaume-Uni à l'automne 2004.

Rufus Wainwright

Affectueusement nommé « le plus grand auteur-compositeur de la planète » par Elton John et louangé par le *New York Times* pour son « authentique originalité », Rufus Wainwright s'est imposé comme l'un des plus grands chanteurs et auteurs-compositeurs de sa génération en créant le son unique qu'on lui connaît. Auteur de huit albums et deux DVD, collaborateur de nombreuses bandes sonores et compilations, il a travaillé avec de nombreux artistes de renommées mondiales comme Elton John, David Byrne et Teddy Thompson. Le plus récent opus de cet artiste est un album enregistré en public intitulé *Rufus Does Judy At Carnegie Hall*, lancé en même temps qu'un DVD (*Rufus! Rufus! Rufus! Does Judy! Judy! Judy!*) de sa prestation fort remarquée en hommage à Judy Garland au Palladium de Londres plus tôt cette année. Son album précédent, *Release the Stars*, est maintenant un titre d'or au Canada et au Royaume-Uni.

À propos du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens :

Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) / Canadian Songwriters Hall of Fame (CSHF) est le fruit d'un partenariat entre l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) et l'Association des auteurs-compositeurs canadiens (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les généreux partenaires fondateurs du PACC sont : l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA), EMI Music Canada, la Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR), la SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada et Warner Music Canada. Le PACC reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds de la musique du Canada pour ce projet.

-30-

Contact médias :

Tiffany Astle, Holmes Creative Communications
(416) 628-5603 / tastle@hccink.com