

Communiqué de presse / Press Release

EMBARGO JUSQU'AU 16 NOVEMBRE 2005 - 14 H (HNE)

**LE PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS ANNONCE
SES LAURÉATS 2006 DONT GILLES VIGNEAULT, LEONARD COHEN,
ET LES INTERPRÈTES LUCILLE DUMONT ET ANNE MURRAY**

**Cinq auteurs-compositeurs, 26 chansons et trois récipiendaires du Prix du patrimoine
seront admis au Panthéon le 5 février 2006**

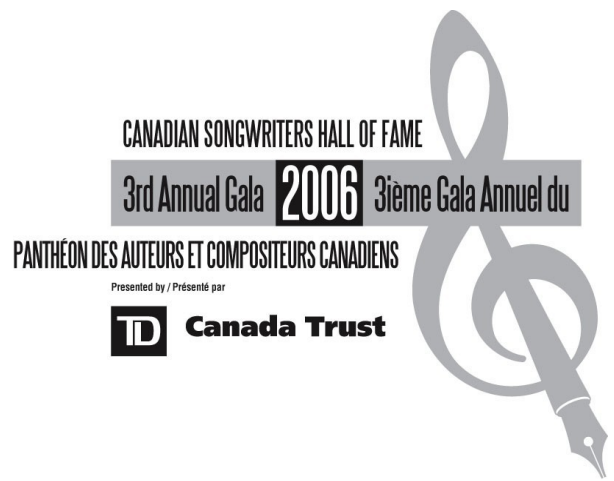
*« Pour honorer et célébrer les réalisations exceptionnelles des auteurs-compositeurs de la scène
musicale populaire canadienne et de ceux qui ont apporté une importante contribution à leur héritage. »*

TORONTO – le mercredi, 16 novembre 2005 - Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) / Canadian Songwriters Hall of Fame a annoncé aujourd'hui ses lauréats 2006, dont cinq auteurs-compositeurs légendaires, 26 chansons éternelles et trois récipiendaires du Prix du patrimoine. Les lauréats 2006, dont **Gilles Vigneault** et **Leonard Cohen**, seront honorés à l'occasion du 3^e Gala annuel du PACC présenté par TD Canada Trust le 5 février 2006 au John Bassett Theatre, au Centre des congrès du Toronto métropolitain. Le gala, animé par Sophie Durocher d'Espace Musique de Radio-Canada et Andrew Craig de CBC Radio Two, présentera les prestations des meilleurs artistes canadiens et sera diffusé à travers le pays par la radio musicale Espace Musique, le lundi 6 février 2006 de 10 heures à midi (extraits des meilleurs moments du Gala), par CBC Radio One de 11 heures à midi ainsi que par CBC Radio Two de 20 à 22 heures.

Prenant place aux côtés des plus grands artisans de la chanson du Canada, les cinq auteurs-compositeurs lauréats du PACC 2006 sont : le compositeur de ragtime William Eckstein (les pionniers), le roi du big band Carmen Lombardo et le compositeur classique et parolier Lionel Daunais (époque radiophonique), ainsi que les auteurs-compositeurs-poètes de renommée Gilles Vigneault et Leonard Cohen (époque moderne). Le Panthéon remettra un Prix du patrimoine à la célèbre interprète québécoise Lucille Dumont, au rossignol de la chanson canadienne Anne Murray et au pionnier de l'industrie canadienne du disque Herbert Samuel Berliner pour honorer leurs contributions exceptionnelles et leur appui à l'industrie canadienne de la chanson.

« Les lauréats du PACC 2006 illustrent la richesse des talents qui existent au Canada. Nos auteurs-compositeurs ont aidé à définir notre culture et notre paysage musical et c'est avec une grande joie et un profond respect que nous tenons à reconnaître leur inestimable contribution, » a déclaré Peter Steinmetz, président du conseil du PACC.

Parmi les 26 chansons admises cette année au Panthéon nous retrouvons les classiques *Moi, mes souliers* (Félix Leclerc), *Farewell to Nova Scotia* (traditionnel), *La Parenté* (Jean-Paul Filion), *A Guy is a Guy* (Oscar Brand), *Sweet City Woman* (Rich Dodson), *La Manic* (Georges Dor), *Sugar, Sugar* (Andy Kim), *À Québec au Clair de Lune* (Marius Delisle) et *Put Your Hand in the Hand* (Gene MacLellan).



Communiqué de presse / Press Release

« Le gala du Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens est un formidable voyage à travers le temps où nous célébrons des auteurs-compositeurs et des chansons d'ici. Chansons d'ici qui ont souvent connu un succès tant fulgurant qu'inopiné et surpris plus d'un par leur origine. Quel bel, quel riche héritage à transmettre aux petits enfants de nos enfants... », a déclaré Diane Pinet, membre du conseil d'administration du PACC.

« Nous sommes ravis d'accueillir TD Canada Trust en tant que commanditaire présentateur du 3^e Gala annuel du PACC, » a ajouté Jody Scotchmer, directrice exécutive du PACC. « TD Canada Trust est fier d'être associé à ce témoignage d'appréciation destiné aux artistes canadiens qui ont contribué à définir notre identité nationale sur la scène mondiale et partout dans la francophonie. C'est grâce à leur précieux soutien, ainsi qu'à celui de nos partenaires et protecteurs des arts, que nous sommes en mesure de faire connaître aux Canadiens l'histoire de leurs auteurs-compositeurs, comme ce fut le cas pour nos lauréats Félix Leclerc, Gordon Lightfoot, Randy Bachman, Raymond Lévesque, Burton Cummings, Claude Léveillé et Hank Snow. Ces musiciens et poètes exceptionnels ont composé des œuvres qui ont non seulement fait leur propre succès mais ont contribué à celui des plus grandes étoiles du monde, telles qu'Ella Fitzgerald et Elvis Presley. C'est leur musique qui résonnera le 5 février. »

Les noms des artistes triés sur le volet qui participeront au 3^e Gala annuel du Panthéon seront connus dans les prochaines semaines. Les billets, disponibles à partir de 175 \$, seront en vente en nombre limité à compter du 17 novembre 2005. Pour de plus amples informations, visitez www.cansong.ca ou appelez au (416) 469-9619.

Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (PACC) / Canadian Songwriters Hall of Fame est un organisme bilingue, apolitique et sans but lucratif qui constitue un partenariat entre l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) et l'Association des auteurs-compositeurs du Canada (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les généreux partenaires fondateurs du PACC sont : EMI Music Canada, la Foundation to Assist Canadian Talent on Records (FACTOR), la Fondation SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada et Warner Music Canada. Le PACC tient à souligner le soutien financier du Gouvernement du Canada par le biais du Fonds de la musique du Canada pour ce projet.

-30-

Pour plus d'information et obtenir des biographies et des photos, visitez www.cansong.ca.

Contact pour les médias / Accréditation des médias pour le gala :

André Beaulieu

Tél : (514) 393-3444

abcommunication@sympatico.ca

Christine Liber

Tél : 416-651-4722, poste 1

Christine@libertyink.ca