

Canadian Songwriters
Hall of Fame

Panthéon des Auteurs et
Compositeurs Canadiens

**LE PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS
ACCUEILLE SON NOUVEAU PRÉSIDENT, L'AUTEUR-COMPOSITEUR
RENOMMÉ EDDIE SCHWARTZ**

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE – le 4 avril, 2006 – TORONTO - Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) / Canadian Songwriters Hall of Fame (CSHF) est heureux d'annoncer la nomination de l'auteur-compositeur et artiste de renommée internationale Eddie Schwartz en tant que président de l'organisation. La nomination prend effet immédiatement.

M. Schwartz, un auteur prolifique de Toronto qui réside aujourd'hui à Nashville, au Tennessee, succède à l'auteure-compositrice légendaire Sylvia Tyson, qui a assumé cette fonction pendant les trois dernières années.

M. Schwartz doit sa célébrité à l'écriture de plus de 200 chansons et succès, dont *Hit Me with Your Best Shot* (Pat Benetar), *Don't Shed a Tear* (Paul Carrack), *The Doctor* (les Doobie Brothers) et *When There's Time For Love* (Lawrence Gowen). Ses chansons ont été largement interprétées par des artistes tels que Joe Cocker, Carly Simon, Peter Frampton, Robert Palmer, Jeffrey Osborne, Donna Summer, Rita Coolidge, Rascal Flatts, Amy Sky, April Wine, Matt Minglewood et Mountain.

« Alors que nous nous dirigeons vers notre quatrième gala annuel et que nous poursuivons notre croissance en tant qu'importante institution canadienne, je suis ravie d'accueillir Eddie Schwartz à la barre du PACC, aux côtés de notre président du conseil, Peter Steinmetz. Eddie apporte au conseil une vaste expérience culturelle et organisationnelle, et les liens solides qu'il a tissés auprès de la communauté musicale internationale s'avéreront sans nul doute très précieux », affirme Jody Scotchmer, directrice exécutive du PACC.

M. Schwartz a remporté de nombreux prix de l'industrie musicale dont plusieurs prix Juno, BMI et SOCAN, notamment le prestigieux prix William Harold Moon de la SOCAN. Il est aussi un artiste de plein droit et a publié quatre albums acclamés sur la scène internationale.

« Le PACC illumine notre magnifique héritage musical, » de déclarer Eddie Schwartz, président du PACC. « C'est une cause inspirée qui approfondit notre appréciation et notre compréhension de ce que c'est que d'être Canadien, tant comme francophone qu'anglophone, et je suis très fier de m'associer à cette précieuse initiative. »

En plus d'avoir siégé au conseil d'administration du PACC, M. Schwartz a joué pendant de nombreuses années un rôle actif dans les conseils de l'Association des auteurs-compositeurs du Canada (SAC), de la SOCAN et de la CARAS.

Le Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens (PACC) / Canadian Songwriters Hall of Fame est un organisme bilingue, apolitique et sans but lucratif qui constitue un partenariat entre l'Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA) et l'Association des auteurs-compositeurs du Canada (S.A.C.) avec l'aide de la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Les généreux partenaires fondateurs du PACC sont : EMI Music Canada, la Foundation to Assist Canadian Talent on Records (FACTOR), la Fondation SOCAN, Sony BMG Music Canada, Universal Music Canada et Warner Music Canada. Le PACC tient à souligner le soutien financier du Gouvernement du Canada par le biais du Fonds de la Musique du Canada pour ce projet.

-30-

Pour plus d'information et pour obtenir les notes documentaires du PACC, visitez <http://www.cansong.ca/fr/mroom/default.aspx>

Contact pour les médias:

Isabelle Speerin
CSHF Communications Manager
Tel: 416 926 7956
Email: isabelle@cansong.ca